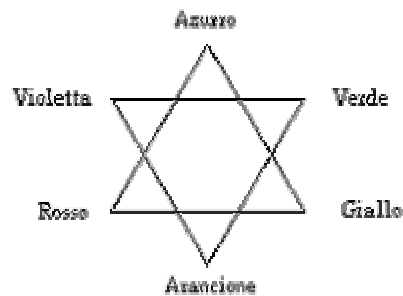


## Il Sigillo Salomonico

Tra i simboli più conosciuti ed universali vogliamo mettere in evidenza quello chiamato Sigillo Salomonico. Questo pentacolo, presente nelle tradizioni indu, buddista, ebraica, cristiana ed islamica, si trova anche nella Tradizione Ermetica. Questo accade per il suo stretto vincolo con l'analogia, presa come forma di Conoscenza. Il triangolo inferiore riflette e rispecchia il superiore ed è una sua espressione, del quale è complementare. Numericamente questo succede perché il numero 6 è una proiezione del tre, e la sua duplicazione.



Possiamo vedere sopra il Sigillo Salomonico o Stella di David in relazione con i tre colori primari, simboleggiati dai vertici del triangolo superiore. Questi colori, che sono l'azzurro, il giallo e il rosso, al combinarsi fra loro producono i colori composti o intermediari dei vertici del triangolo inferiore. L'azzurro e il rosso combinati creano il violetto; l'azzurro ed il giallo, il verde; il rosso e il giallo, l'arancione.

Si riserva per il luogo centrale a partire dal quale si è costruita tutta la figura, il bianco come manifestazione simbolica della luce essenziale. Questi sono i sette colori dell'iride. Il nero sarebbe non manifestazione occulta nella luce, o la sua negazione. Il Non-Essere o la negazione dell'Essere (le tenebre interiori e le esteriori). Abbiamo detto che questo sigillo è il simbolo dell'analogia, ossia della corrispondenza di un ordine superiore con un'altro inferiore e viceversa. Da lì anche il suo vincolo con la Magia, l'Alchimia ed il Tarocco.

Si deve sottolineare che i triangoli che formano il sigillo designano il macrocosmo ed il microcosmo, dunque: l'universo e l'uomo, e che si trovano invertiti l'uno rispetto all'altro; il punto più alto (o più lontano) dell'uno, è quello che si oppone con l'altro, nonostante il simbolo li riunisca e complementi, esprimendo anche il matrimonio indissolubile del maschile e del femminile, del cielo e della terra, dello spirito fecondatore e l'anima fecondata.